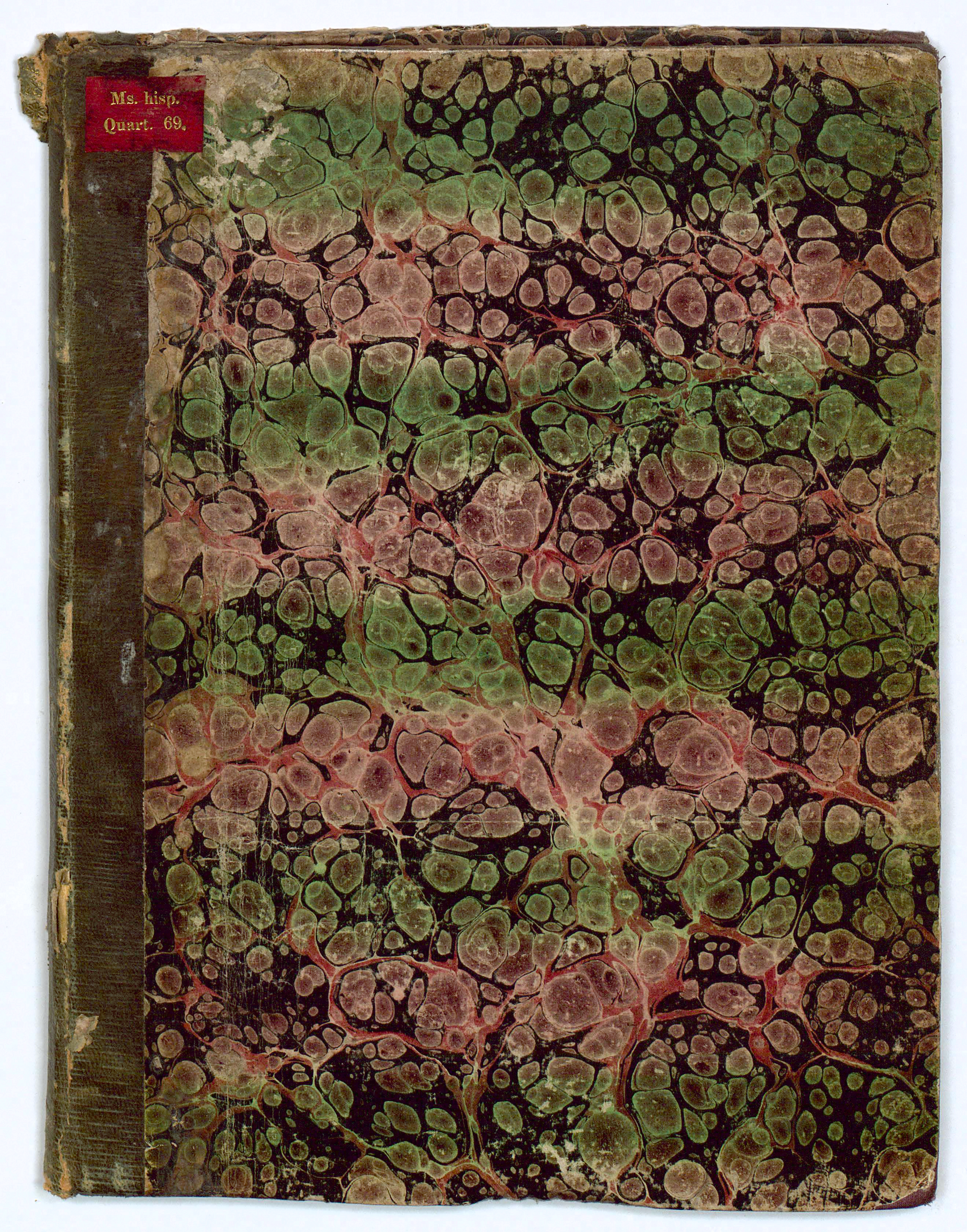


I

Fares en Lesbos.

Drama historico original en Cinco actos

Por

D.n Manuel Pizarro.

Año de 1860.

Ynterlocutores.

Pitaco, Rei de Lesbos.
Fares, heredero del trono.
Julia, su hermana.
Creon, amigo de Fares.
Alceo, privado del Rei, Sumo Sacerdote.
Polivia, Camarera de Julia.

Guerreros de la guardia de Pitaco
Conjurados.

La accion pasa en Lesbos, Ciudad populosa de la Grecia; empieza en una Plaza, y concluye en el Panteon del Palacio.

Nota. Los trages son á la griega, debiendo ser absolutamente iguales, los de Fares y Creon.

Advertencia del autor.

Este drama sacado dela historia dela antigua Grecia, en la que por aquellos remotos tiempos, el fanatismo religioso por los Dioses fabulosos, estaba en todo su apogeo, aquel Pueblo guerrero, grande en sus hazañas, y civilizado tanto en las ciencias, como en las artes, no conocia mas rito que el profano; y aunque las religiones eran varias, las adoraciones eran á entes imaginarios, y á Dioses inventados por el Sacerdocio de aquella epoca de creencias verdaderamente bárbaras.

Estas razones son las que al autor le han obligado á usar en su versificacion, de todas las imprecaciones, todos los juramentos, todas las peticiones, nombrando á los Dioses dela fabula, ó á Idolos fantasticos. Si bien este motivo hace al Drama darle un giro no practicado en el dia, el autor ha procurado, que su lenguage sea arreglado á la literatura moderna, lo mas que á sus cortos alcances se lo han permitido; talvez no habrá conseguido su obgeto; pero descansa en la indulgencia de sus lectores, que pondran en su lugar sus

buenos deseos.

Fares, uno de los personages de mas interes en el drama, era el presunto Rei de Lesbos, una de las Ciudades mas populosas de Grecia, en la que reinaba Polidoro, su padre: Este Monarca fué asesinado por sus enemigos, al tiempo mismo que su esposa, y los Conjurados elevaron al trono á Pitaco, digno Ciudadano, conocido del Pueblo por sus virtudes y sabiduria; el qual no tuvo parte alguna en la Conjuracion contra su Monarca; antes bien admitió la Corona, no solo por aplacar los desastres de su Pueblo frenetico, sino por salvar á Julia y á Fares, hijos del destronado Monarca: Quedó ella bajo su proteccion, y al heredero de Polidoro, Fares, de menor edad, lo entregó á Creon, proporcionandole la fuga para que no pereciera á manos de los enemigos de su padre = Creon vagó por distintos paises con Fares, hasta su mayor edad, y cuando cumplió los veinte años, lo condujo Creon á Lesbos, por mandato de Pitaco, el que lo elevó al trono de sus padres, con una abnegacion sin limites, hija de un Ciudadano justo

que solo fué Rei por el bien del Pueblo, y por cuya clemencia volvieron á sus lares todos los que huyeron de Lesbos por la conjuracion contra su legitimo Monarca Polidoro.

Esta ligera reseña del siguiente drama le parece á su autor suficiente para dar una idea de su argumento: Otros incidentes de que está adornado, esplicarlos seria cansar al lector y privarlo de las ilusiones que pueda formar sobre él.

Acto primero

Gran Plaza de Lesbos, decorada de estatuas y obeliscos, con vestibulo practicable en el fondo del Palacio de Pittaco.

Escena 1.ª

Julia y Polibia. (1)

Polibia

Por fin los Dioses tus ardientes votos
Se dignaron oir, y al suelo patrio
Vuelven á Fares, heredero ilustre
Del Solio de sus padres. Ya tu llanto,
Y tu constante pesadumbre debes
Del todo desterrar, pues que trocado
Ves el destino misero á tus ojos
En prospero y feliz!...

Julia

¡ Dia mas fausto
No lució para mi...! Tu que me has visto
En la serie fatal de quince años
Gemir y suspirar con honda pena,
Y en soledad continua, ese Palacio

(1) Salen del Palacio.

Centro de mis desgracias, noche y dia
Con mis amargas lagrimas regando..!
Tú que mi corazon, Polibia amada,
Conoces, solamente de mi estado
Podras juzgar y del placer que ahora
Todo mi ser inunda..! ¡Si esplicarlo
Pudiera cual lo siento..! No es posible..!
¡Ah..! ¡no es posible trasladar al labio
Las dulces sensaciones que mi pecho
Conmueven y enagenan..! Yo no alcanzo
Que pueda haber felicidad tan grande
Cual esta que los Cielos Sacrosantos
Me conceden beneficos, no es dable
Que goce mas, el corazon humano..!
Sí, ya era tiempo mi querida amiga,
Que sus furores los adversos hados
Trocaran en piedad. Sí, ya era tiempo
Cesaran mis angustias y quebrantos—
Mas ¡ai! en medio de este puro gozo
Que alegra el corazon..; ¡Recuerdo amargo!
¡Memoria de dolor..! ¡Oh Padre mio!
Asesinado sin piedad á manos
De mil traidores..! ¡Oh execrable dia

De horror y maldicion, que á luto y llanto
Condenó mi horfandad; eterno, eterno
Serás en mi memoria, y en los fastos
De la cruenta Lesbos..!- Hoi, Polibia,
Son cuatro lustros, que mi padre amado,
Que el mas demente Rei, del alto Solio
Bajó para morir asesinado
Por vil conjuracion..!

Polibia

¡Oh Julia mia!
Calmate, por piedad...¿A que tu labio
Esas escenas repetir cruentas
Nuestra dicha presente acibarando?

Julia

No las puedo olvidar, que aunque empezaba
A hollar entonces de mis verdes años
La senda, bien me acuerdo..!, ¡Si, mis ojos
La horrorosa catástrofe miraron..!!! (1)
Era la noche. Las oscuras sombras
De ese funesto alcazar por los atrios
Vagaban en silencio, quando un grito,
Que los vientos aligeros llevaron
Por sus inmensas bóvedas, oimos,

(1) Pausa

Clamando universal: "Muera el Tirano:"
Pitaco reine." — ¡Oh Dios..! ¡Tirano llaman
Al Monarca mas justo..! ¡No, malvados,
No lo fué Polidoro..! ¡No, asesinos..!
Mentís, y sus verdugos inhumanos
Mienten tambien..

Polibia

Aparta de tu mente
Querida Julia, ese sangriento cuadro
De tan bárbaro hecho..¿Porque quieres
Martirizar tu pecho al recordarlo..?

Julia

No bien sonó la horrenda voz de muerte,
Que cual torrente impetuoso, y rapido,
En confuso tropel, mil asesinos
Blandiendo el hierro, con furor poblaron
Nuestra fatal estancia, que á sus gritos
Retumbó estremecida.. No mas bravo
Ruge soberbio el mar quando la guerra
Mueve en sus hondas aquilon silvando,
Que se escuchaba con fragor y estruendo
Clamar á los rebeldes.. A encontrarlos
Se adelantó mi Padre, inerme, solo,

Y en su misma inocencia confiado.
Ante su voz la muchedumbre tiembla
Y pretende escapar: los Conjurados
Que en numero sin fin eran el alma
De la traicion inicua, se arrojaron
A herirle sin piedad, cuando mi madre,
El cerco de asesinos penetrando,
Quiso escudar del misero consorte
El pecho con su pecho..¡Oh Jove! en vano
Alli imploró tu aucsilio..! Los crueles
Hirieron ciegos, con furor rasgando
El seno de los dos, que sin aliento
Un alarido lugubre lanzaron,
Y cayeron...¡Que horror..!!! ¡Toda su sangre
Por mil heridas cual raudal brotando..!

Polibia

¡Inaudita crueldad!

Julia

¡Barbara Lesbos..!
¿Como no lanza Jupiter sus rayos
Sobre tu frente criminal manchada
Con inocente sangre..! Asi los malos
Rien impunemente, y la inocencia

Victima gime de sus tiros blanco =
Subió Pitaco al trono, mas su alma
Generosa, magnanima, dechado
De todas las virtudes, no hubo parte
En la infame traicion; bien al contrario
Su amor, y compasion, de los impios
Ocultó á Fares, mi inocente hermano
Condenado á morir, y con secreto
A favor de las sombras le sustrajo
De nuestros enemigos. - Con Creon
Partió de Lesbos, tras de si dejando
Los riesgos, y el horror, si bien cubierto
De negro luto, horfandad y llanto.
Toda Grecia lo ha visto, errante, pobre,
De los paternos lares desterrado,
Digno de compasion, y sin tenderle
Una mano de ayuda en tantos años
De infortunio y afan.

Polibia

Siempre los hombres
Esa leccion ofrecen inhumanos
A los que arroja la fortuna ciega
De la cumbre del bien.

Julia

Son veinte años

Que mi amor fraternal, mis pensamientos,
Mi tierna compasion, su errante paso
Siguió por todas partes, desde el seno
De ese albergue de horror en que llorando
Me has visto sin cesar. Tu solamente
Consuelo dabas al fatal quebranto
Que mi ser consumia; y á ti debo
El no haber muerto del dolor á manos

Polibia

Yo nada hice, mi querida Julia,
Sino cumplir con el deber sagrado
De la santa amistad que nos ha unido

Julia.

Tu endulzaste mi afan; sin tus conatos
¿Que hubiera sido de mi triste vida
En soledad amarga y desamparo..?
Huerfana y sola, y misera, y doliente,
Obligada á pisar de ese Palacio
El suelo enrojecido con la sangre
De mis inclitos padres, mas amargo
Hubiera sido mi fatal destino.

Polibia

Tambien al Rei le debes mil cuidados,
Propios de un padre.

Julia

Pitaco ha sido
Por siempre para mi = su amiga mano
Desde que rige el cetro que á mis padres
Los viles con traicion arrebataron,
Solo en hacer mi vida y mi desgracia
Menos insoportable se ha ocupado.
¡Cuanto fué su cariño..! Honor y vida
Solo por él conservo, y yo le pago
Con respeto, y amor, que fuera ingrata
La recompensa á su virtud negando.
Tu lo sabes Polibia...

Polibia

Es cierto, es cierto.
El fué tu numen tutelar, tu amparo
Y el de tu hermano, á par que sucediendo
Al infelice Polidoro ha dado
La paz á Lesbos, y á la Grecia toda
Egemplos de virtud.

Julia.

No fué pues vano,
Asi qué Lesbos, y la Grecia toda
Le dió el renombre de clemente y sabio.

Polibia.

En fin amiga, te rayó la aurora
Del suspirado bien; para gozarlo
Sin temores, y en paz, debe tu pecho
Hundir en el olvido los quebrantos,
Que oprimieron tu vida, y en la dicha
Pensar tan solo que los Dioses sacros
Te conceden piadosos.

Julia.

Tus palabras
Egercen en mi pecho el dulce mando
De la santa amistad. Sí, yo te juro
Correr un velo sobre lo pasado
Y abandonar mi alma á los transportes
Del placer que me espera. ¡Ai! ¡Cuanto, cuanto
Será, Polibia, al estrechar mi seno
Al dulce seno de mi caro hermano,
Tras de tan larga ausencia..!

Polibia

Mas tus ojos

¿Le podrán conocer..?

Julia

No; pero acaso

Ocultarse podrá naturaleza
A mi ardiente deseo? Si los años
Mudaron sus facciones, nuestra sangre
Descubrirá el misterio al abrazarnos
Despues del infortunio.

Polibia

Me sorprendo

Como no ha resonado ya en tu labio
El nombre de Creon...

Julia.

¡Creon..! ¡Creon..!

Polibia.

¡Oh! Julia..!

¿Habré perdido por desgracia acaso
La dulce confianza que algun dia
Te mereció mi fé?

Julia.

¿Que has pronunciado!

¡Perder mi confianza..! Nunca el Cielo
Me deje dar á tu amistad tal pago.

Polibia.

Pues entonces ¿porque guardar silencio
Cuando vuelve Creon? ¿Haz olvidado
Por ventura su amor?

Julia.

Nunca, Polibia.
¡Olvidarle..! jámas; pues ni un momento
Su imagen de mis ojos se ha borrado..!
Mi corazon le adora cuanto es dable
Adorar á un mortal, y nada ansio,
Nada, cual verle, respirar el aire
Que el respira tambien, y de su labio
Volver á oir los magicos acentos
Con que su fé me prometia, quando
El dulce amor con placida cadena
Felices nos unió..!

Polibia

Ya está cercano
Momento tan dichoso.

Julia

¡Si algun dia

Lloraste ausente del objeto amado
Y al fin tornó á tus ojos, por ti misma
Juzga de mi placer todo el encanto..!
¡El vuelve, oh Dios..!; ¡él vuelve!; Si, de nuevo
Ciprio concede á mis amantes brazos
La gloria de estrecharle..! ¡Ay!; ¡cual palpita
De gozo el corazon..!; Los Dioses altos
Mayor ventura conceder no pueden
En la tierra á un mortal, y apenas basto
A gozarla, Polibia..!; En tal momento
Yo debiera morir..!

Polibia (1)

El Rei sus pasos
Dirije acia este sitio.

Escena 2ª.

Pitaco, Alceo, Julia, Polibia.

Pitaco (2)

Llegó el dia (3)
Que los altos destinos señalaron
Para cumplir mis votos. Bien en breve
Pisará Fares los hogares Patrios
Donde vió el primer Sol, y donde mire
El ultimo feliz. Los desterrados

(1) Mirando á dentro. (2) Sale por la derecha del espectador, precedido de su guardia, que se coloca á uno y otro lado del escenario. (3) Dirigiendose á Julia.

Deudos y amigos de tu muerto padre,
Las huerfanas familias, que vagaron
Por toda Grecia sin solar ni guia
Vuelven tambien con él, y todos cuantos
El temor de la muerte y de la infamia
De Lesbos alejára. — Si en mi mano
Hubiera estado antes, ya seria;
Que siempre en mis oidos resonaron
Sus miseros lamentos; mas fué justo
Obedecer la voz de nuestro Oráculo,
Que me llamó á reinar apesar mio —
En fin, ya es tiempo de enjugar el llanto
De tantos infelices, y de Lesbos
El luto desterrar, y los quebrantos. —
Tu hermano en breve ceñirá las sienes
Con la esplendente faja, colocado
De sus mayores en el Regio Solio:
Y á todos los demas, bienes y cargos
Seran devueltos, y que en paz dichosa
Disfruten estos dones de mi mano. —
Los Dioses que me escuchan, que penetran
El fondo de mi alma, que engañados
No pueden ser jamas, son hoi testigos

De mi pura intencion y mis conatos.
La paz y la justicia, fueron siempre
De mi pecho los idolos mas caros;
Y conté cual perdido y triste el dia,
Que un beneficio hacer me fué vedado.
Hoi es, el mas dichoso de mi vida
Puesto que logro hacer á un tiempo tantos;
Mas entre todos, lo que mas deseo
Es mirarte feliz.

Julia

Siempre á tu lado
Lo he sido yo, Señor.— Si los impios
A luto y horfandad me condenaron;
Si vi correr la sangre de mis padres,
Y con ella en raudal mi acerbo llanto
Ha corrido tambien desde aquel dia
Espantoso y fatal, bién sé que infausto
Lució á tus ojos, cual lució á los mios
Su triste sol...—; Pero de entonces cuantos
Y cuan grandes, Señor; tus beneficios
No han sido para mi.....; Ah! numerarlos
Es imposible; mas aqui en mi pecho,
Con indeleble gratitud sellados

Bajaran á la tumba..! ¡Yo no tengo
Oh generoso Pitaco, ni hallo
Para corresponder á tus bondades
Otros medios..! Quisiera que en mi mano
La Corona del mundo...

Pitaco

No seria
Para mi corazon mayor su encanto
Que el placer de hacer bien. La recompensa
De una accion generosa en mi la hallo;
Y cuando el sueño de la noche eterna
Cierre mis ojos á la luz, no ansio
Sino que rieguen lagrimas piadosas
El pie de mi sepulcro solitario.—
¡Ai Julia! es tan hermosa la ventura
Formar del infeliz..! Si los malvados
Lo pudieran probar, menos serian,
Y menos de los miseros humanos
El llanto y el afan; mas por desgracia
Al hombre clama la razon en vano.

Alceo.

Tus palabras, Señor, de un alma noble
Dieron por siempre mil indicios claros.

Toda Grecia respeta las virtudes
De tu gran corazon, y no hai un labio
Que aun entre tus injustos enemigos
No se llegue à mover en tus aplausos.

Julia

Yo mas que nadie soi deudora...

Pítaco.

Basta
Bien sé tu gratitud. - Mas ya cercano
Está el momento de que llegue Fares
A Lesbos con Creon, y es necesario
Prepares pues tu alma à sensaciones,
Que te deben turbar. - Ver à un hermano
Tras de tan largo afan; y el compañero
De tus alegres infantiles años
Tornarse à unir à tí...

Julia

Señor...

Pítaco

No, Julia:
No desapruebo los amores castos
Que te unen à Creon.

Julia

Señor, mi alma
Desconoce el fingir y los engaños.
Creon nacido bajo el mismo techo
Que me miró nacer; siempre á mi lado;
Tierno, sensible... en fin supo sin arte
Ganar mi corazon, y yo le amo
Cuanto es posible amar

Alceo (1)

Dentro de poco,
Tal vez muriendo pagarás tu engaño

Julia

Bien sé que libre de verguenza puedo
Publicar mi eleccion, por mas que el hado
Nacer hija me hiciera de un monarca
Y subdito á Creon. Rei es pensando:
Valor tiene y virtud: esto me basta
Para que sea dueño de mi mano.

Alceo (2)

Desgraciada de ti...!

(1) Aparte
(2) Aparte.
(3) Vase.
(4) Entra en el Palacio seguido de su guardia.

Pitaco

Yo te lo ofrezco.

Hoi mismo ante las aras prosternado
En presencia del numen su fé pura
Te jurará Creon. El y tu hermano
Y tú sereis felices. Yo dichoso,
Mi reinado pacifico acabando (1)

Escena 3.ª

Julia, y Polibia

Julia

¿Lo ves, Polibia mia..?; ¡De contento
Palpita el corazon acelerado
Como si libre del amante pecho
Pretendiera salir..! Los Dioses Sacros
Coronan hoi mis sienes con los mirtos
Del amor y la gloria..! Ese Palacio
No es ya triste á mis ojos, ni mis ayes
Sonaran en sus techos elevados..!
¡Ah! ven, Polibia cara..!; ven que anhelo
Mis dichas esperar entre tus brazos. (2)

(1) Se entra en el Palacio seguido de su guardia.
(2) Se entran en el Palacio enlazadas.

Acto 2º.

Plaza como el acto anterior.

Escena 1ª.

Fares. Creon (1)

Fares.

Por fin, Creon, merced á las Deidades
Ya vuelvo á saludar los altos techos
Que me vieron nacer, y dó los años
De mi inocente infancia transcurrieron =
Creon, en estos sitios, ¡ cuantas veces
Hirió mi frente juvenil, de Febo
La luz al despertar..! ¡ Dulce memoria
De mi pasado bien..! ¡ Oh Patria! ¡ Oh Lesbos
Funesta para mi..! ¿ Porque inhumana,
A luto y horfandad, y llanto, y duelo,
Me condenó tu bárbara venganza..!
¿ Que numen tutelar de los perversos
Con poder invisible te condujo
A cometer el crimen mas horrendo..! —
¡ Ay amigo..! tal vez... ¡ yo me horrorizo.!
Al penetrar en el alcazar regio;
La pura sangre de mis tristes padres

(1) Entran en la escena por la izquierda del espectador.

Con sacrilega planta pisaremos..!
¡Y yo he de ver sus barbaros verdugos
Sin venganza tomar..! ¡Impunes ellos
Reiran á mi llanto salpicados
En la inocente sangre que vertieron..!
¡Ah! nó: lo juro: moriran= El dia
Llegó de espiacion, y el alto Cielo
Lo encomienda á mi mano: -¡Oh padre mio!-
Tus alaridos ultimos hiriendo
Estan mi oido con dolor..! ¡Yo miro (1)
Que tu cadaver palido y sagriento
Se incorpora del fondo de la tumba
Y se acerca acia mi rasgado el pecho
Con tres fieras heridas..! ¿Que me quieres..!
¡Me arrojas un puñal..! ¡Yo te prometo
Hundirlo en las entrañas palpitantes
De los traidores, y que bebas presto
Su impura sangre gota, á gota..!

Creon

Fares.

Fares

¿Quien me nombra..? ¡Eres tu..! (2)

(1) Poseido de espanto y furor.
(2) Como volviendo en si.

Creon

¿Que error funesto
Perturba tu razon?

Fares

¡Creon! ¿No has visto
Cual de mi padre el sitibundo espectro
Se presentó á mis ojos...? ¿No escuchaste
Cual clamaba venganza...?

Creon

Aparta luego
De tu imaginacion ese delirio,
Y serenate amigo. Aun no es el tiempo
De venganza ni sangre = Oyeme, Fares =
Mas que el furor á los designios nuestros
Importa la prudencia. Si iracundo
Dejas correr tu saña, nos perdemos,
Y con nosotros tu infelice hermana,
Sin gloria, y sin venganza. Toda Lesbos
Teme que suba al alto solio un hijo
Del Rei que ella mató. Si antes que el cetro
Miran los delincuentes en tu mano
La espada de la ley, podran de nuevo
Volverse contra tí, y unir tu sangre
Con la de Polidoro.

Jares

Yo no temo

A esa turba cobarde de asesinos
Que matan á traicion los indefensos;
Vengan. Yo los insulto. Si un anciano,
Y una debil muger victimas fueron
De sus viles espadas, yo les juro
Hallen hoi en la mia su escarmiento—
¡Ah! con cuanto placer de esos impios,
Bañandome en la sangre rostro y pecho,
Cansado de matar veré en mi torno
Sus destrozados palpitantes miembros..!

Creon

¿Que en fin buscas la muerte..? ¡Oh! que incierto
Furor te ciega..!

Jares

La venganza quiero
Que los ilustres manes de mis padres
Me piden sin cesar, y que no puedo
Sin ser complice vil de sus verdugos
Ilusoria dejar.

Creon

Yo te la ofrezco,

Si esa imprudente colera refrenas
Un solo dia. Por desgracia el tiempo
Me diô una escuela de esperiencia amarga
Y conozco à los hombres. Mis consejos
Docil escucha, siguelos, y en breve
Nuestra feliz victoria cantaremos,
Julia, tú y yo la prospera fortuna
Tornando à hallar: mas si es que tan resuelto
Solamente à morir, aventurando
Gloria, venganza, y trono al mismo tiempo,
Mi amistad te abandona à los reveses
De la misera suerte. Nunca al riesgo
Volviô Creon la espalda, ni la muerte
Ha intimidado su constante pecho;
Pero buscarla como tu la buscas,
Mas que valor es temerario empeño.

Fares

La sangre de mi padre aun no vengada
Tal sacrificio ecsige. Si yo muero
Mi deber he cumplido.

Creon

No: matando
Es como has de cumplirlo, no muriendo. —

En fin, oyeme Fares — Si te es grata
La voz de la amistad; si estos deseo
Vengar á Polidoro, pon un coto
A esa indomita furia por lo menos,
Y abandonate á mi. Con faz serena
Es preciso mirar á los perversos
Hasta tu triunfo asegurar, y entonces
El duro golpe descargar en ellos.

Fares

Tus palabras, Creon, del pecho mio,
Mitigan el ardor. A tus consejos
Me rindo ya: mas entretanto piensa
Que la venganza de mis padres dejo
Encomendada á ti.

Creon

Te lo he jurado
Y cumplirlo sabré: le vengaremos —
Mas acia aqui se acerca en triste luto
Ceñida una muger, y á paso lento. (1)

Escena 2.ª

Fares, Creon, Julia (2)

Creon

Si por ventura es Julia...

(1) Mirando al Palacio. (2) Saliendo del Palacio.

Fares.

¿Quien? ¿Mi hermana..!

Creon.

Si..¡es ella..!

Julia

¡Hermano..! (3)

Fares

¡Julia!!! (4)

Creon.

¡Santos Cielos..!

Julia (5)

¡Fares! ¡Creon!..¡Oh venturoso dia..!
¡Abrazame otra vez..! ¿Y es cierto, es cierto
Que mis ojos os ven tras veinte años
De lagrimas y ausencia..?

Fares

Mis deseos,
¡Oh amada hermana mia..! plugo á Jove
Coronar, y mi afan..! Este momento,
Pues que te abrazo, recompensa siglos
De trabajos y penas, y á mi pecho

(2) Saliendo del Palacio.
(3) Abrazandose y colocandole entre los dos.
(4) Mirando á uno y otro con alegria
(5) Como lo dice.

Vuelve la dulce paz.

Julia

¡Creon!! ¡Hermano!!
Por fin el numen morador del Cielo
Os concede á mi amor, y á la ventura
De saludar la amiga Patria, lejos
Del mísero quebranto.

Creon (1)

Si conservas.
De la fé de Creon algun recuerdo
Ora te debe ser mas cierta y grata
Que te lo fué jamas

Julia

¡Dudas..!

Fares

Á él debo
Mil y mil beneficios con la vida.

Creon

Fares..

Fares

De la amistad es fiel modelo
Digno de imitacion. — Aunque arrancado

(1) Dirigiendose á Julia.

Fui debil niño de la impia Lesbos
Cuando perdí á mis padres, no he olvidado
De mis desgracias el principio fiero =
No bien manchó la sangre generosa
Del malhadado Polidoro el suelo
De esos atrios, que Pitaco prudente
Me encomendó á Creon; soltando al viento
Las velas de un bajél. Cuando zarpamos,
Las crespas hondas sin piedad movieron
Los fuertes aquilones, nuestra nave
Sobre montes de espuma suspendiendo.. —
¡Oh noche pavorosa..! Yo temblaba
Y estrechaba á Creon contra mi pecho..
Contemplando tan procsima la muerte,
Mientras la esfera se asordaba á truenos.. =
Clemencia fué de Jupiter sin duda
Nuestras vidas salvar de tanto riesgo;
Y al fin pisamos la desierta playa
Que ciñe el mar Cretense. — ¡Sabe el Cielo
Lo que fué de nosotros..! Peregrinos
De Ciudad en Ciudad, de Reino, en Reino
Ymploramos aucsilio desolados
Por dar castigo á la agresion de Lesbos..

Mas todo en vano: un solo Rei en Grecia
No hubo que oyese los clamores nuestros =
Cuatro lustros de afanes, de abandono
Y amarga proscripcion, ya de mi pecho
Borrado habian toda la esperanza
De otra felicidad que el sueño eterno:
Mas plugo á Jove conceder piadoso
Que te volviese á ver, el patrio suelo
Retornando á pisar, para en un dia
Cumplir con mi deber y mis deseos.

Julia(1)

¡Cuanto pené por tí..! ¡Cuantos suspiros
Me has costado, Creon!.. Acaso fueron
Mas duras mis desgracias que las vuestras.
Tú, hermano, aunque infelice, por lo menos
De esta Ciudad cruel, y ese Palacio
En dulce libertad viviste lejos:
Pero yo, infortunada..! noche, y dia
He soportado el aspero tormento
De ver los asesinos de mis padres
A mis quejas y lagrimas riendo,
Sin poderme vengar.

(1) Primero á Fares, luego á Creon

Fares

Yo te aseguro
Toda mi sangre derramar primero
Que dejarlos impunes.

Julia

¡Cuantas veces
En medio de la noche los acentos
Escuché de mis padres clamorosos..!
¡Cuantas miré sus pali dos espectros
A la luz de un relampago vagando
En torno de esos atrios..!

Fares

¡Y el averno
No se tragó á los viles!!! ¡Cuanto tarde
Mi furia en castigarlos, mas horrendo
Será el castigo..! ¡Sangre!! ¡sangre!! ¡Oh padre..!
Te lo vuelvo á jurar; ¡Sangre vertiendo
Aplacaré tu sombra.!

Creon

Caro amigo!
No te apasiones mas..! Julia! te ruego
Por nuestro amor, que su furor aplaques
En lugar de inflamarle, si perdernos

No deseas acaso (2) Tu no sabes
Todo el peligro que amenaza fiero
Nuestras vidas aqui, si es que soltamos
A la venganza sin prudencia el freno.
Yo que á tan justa causa estoi unido
Con lazos de amistad, de amor y deudo,
Tanto como vosotros ansio llegue
El suspirado dia, la hora, el momento
De saciar mi rencor, mas es demencia
Aventurar por un arrojo ciego
La critica ocasion.

Julia

Prudente aviso
Es el tuyo, Creon. Por mas que Lesbos
Plácida via á Fares, aun en ella
Respiran los infames que tiñeron
Sus manos en la sangre de mis padres,
Y debemos temer que allá en su miedo,
Mediten otro crimen.

Fares

¡Que pronuncias..!
¡Temer á unos cobardes, que esgrimieron

(2) Con gran misterio.

El puñal á traicion..?

Creon

Con los malvados
Es cordura el temor.

Fares

Espada tengo: (1)
No sé temer.

Julia

Amar, hermano mio,
Pítaco siempre á la piedad dispuesto,
Al perdon y á la par, vacilaria
En poner en tus manos el gobierno.
Yo conozco su alma; la clemencia
En su menor accion y pensamiento
Es su norte, y su fin.

Fares

¡Ah! él no tiene
Un padre que vengar..

Creon.

Ni nadie en Lesbos
Tampoco sino tú; para lograrlo
Es necesario, Fares, que ocultemos
Tras la Oliva el puñal: Con los infames

(1) Poniendo la mano en el puño de la espada.

No es desdoro emplear infames medios..=
En fin elige: ó contener tu saña,
O aventurar amigo, hermana, y cetro,
Venganza y vida.

Fares.

Ya elegí: Me rindo
A la cruel necesidad. Prometo,
Y te juro otra vez, que los traidores
Me verán sin morir.

Julia

¿Fiar podremos
En tu prudencia, Fares..? ¡Ai! hermano..!
Por la doliente sombra te lo ruego
De Polidoro..! Por piedad que cumplas
En favor de los tres tus juramentos..!

Fares.

¿Podré acaso violarlos?_ Mis palabras
Son sagradas.

Escena 3.ª

Fares, Creon, Julia, Alceo.

Alceo (1)

El Rei está dispuesto

(1) Sale del Palacio, y dirigiendose á Fares y á Creon.

A recibiros ya, y ansia que llegue
De abrazaros el placido momento.

Julia

Id pues á él. Su generosa alma
Hoi quiere dar al mundo un alto egemplo
De justicia y virtud.

Fares

Saber quisiera
Si en la penalidad de mi destierro
Contigo usó clemencia.

Julia

Siempre ha sido
Mi padre y defensor.

Fares

A Dios

Julia

Te ruego
Creon no lo abandones ni un instante.

Creon.

Queda segura.

Fares

Vamos.

Creon

Vamos luego (1)

(1) Fares y Creon entran en el Palacio.

Escena 1.ª

Julia, Alceo.

Julia

¡Jove piadoso que la suerte mides
De los míseros hombres, vé con ellos
Y conserva la paz..!

Alceo

No desconfíes
De que proteja favorable el Cielo
Principios tan dichosos. Creeme, Julia,
Abandonate al jubilo. Ya el Tiempo
Llegó de las venturas de ese hermano
Tan llorado de ti, y á quien hoi Lesbos
Por Rei vá á proclamar, (En el sepulcro..!) (2)
Sus glorias y las nuestras..

Julia

¡Ay Alceo..!
Mi corazon nutrido en la desgracia,
No sé porque fatal presentimiento
Perturba su alegria..! Un sobresalto..
Un temor me acobarda..!

Alceo.

De tu pecho

(2) Aparte.

Aparta esas ideas infundadas
Y espera de los Dioses.

Julia.

Lleve Febo
Tras su luz los peligros de este día,
Y Fares sea feliz al venidero (1)

Acto 3º.

Atrio manifico del Palacio de Pitaco

Escena 1ª.

Pitaco, Alceo

Alceo

Señor, perdona, si atrevido el labio
De un subdito leal te manifiesta
Todos sus pensamientos, sin el dolo
Que en los Palacios por desgracia reina. –
Cuando plugo al destino, yo el primero
Fui á ceñir tu sien con la diadema,
Que el muerto Polidoro desdoraba,
Mas que con su maldad, con su indolencia.
De su reinado los postreros años
Anunciaron de Lesbos la funesta

(1) Vanse.

Y total destruccion. Vicios, disturbios,
Violaciones de ley... En fin, de estas
Tristes calamidades nos libraron
De Jove las piedades, á tu diestra
Encomendando el cetro, ¿porque causa,
Señor, nos abandonas..? Tu clemencia
De Fares en favor...

Pitaco

Es la mas justa
Si aun reparar podido hubiera
Su misero infortunio, ni un momento
Hubiera vacilado. Mi alma tierna
Solo vé en Fares un mancebo ilustre
Digno de compasion. Si toda Grecia
Fué sorda á sus plegarias temerosa
De contender con Lesbos, quiero á Grecia
Dar un egemplo que testifique
Al mundo su crueldad y su dureza. =
Si Polidoro delinquió, ¿por dicha
Es responsable Fares de la ofensa
Que Lesbos castigó..?

Alceo

Señor, los Dioses

Fueron testigos de la dura pena
Que me causó la muerte del Monarca.
No es mi pecho tan crudo que quisiera
Ver infelice á Fares; mas si Lesbos
Asegura su dicha en tu prudencia,
¿Porque acabar pretendes en un dia,
Dejando de reinar, las glorias nuestras..?
Reine Fares, Señor, pues tu lo quieres,
Mas ciña la mitad de la diadema
En el Solio contigo.

Pitaco

Basta, Alceo.
Si tan torpe injusticia me aconsejas
Sospecharé..

Alceo

Señor.. Yo por tu gloria....

Pitaco

Donde hai usurpacion no puede haberla.

Alceo.

Mas si Lesbos te aclama..

Pitaco

Su corona
Ya es de Fares, mi frente la desdeña. —

En fin la sacra voluntad de Jove
Y mi deber, y la justicia ordenan
Colocarle en el trono.

Alceo (1)

Hacia este sitio
Acompañado de Creon se acerca...

Pitaco

Venturoso momento...!

Escena 2a.

Pitaco, Alceo, Fares, Creon.

Fares

¡Oh Rey...!

Pitaco.

Los Dioses
Propicios ya te son, ¡oh Fares! llega,
Llega á mis brazos...! (2)

Fares

Ya me son propicios,
Pues me conceden que á mi Patria vuelva,
Y a tus brazos tambien.

Pitaco

Creon amigo...!

---

(1) Mirando adentro = (2) Se abrazan

Deudor te soi sin fin, pues que con muestras
De amistad y valor, distes amparo
En su desgracia á Fares. Tu promesa
Me has cumplido fielmente, y yo deseo
Dar a tanta virtud la recompensa (1)

Creon

No aspiro mas, señor, que á la ventura
De mi inocente amigo; solo en ella
Cifro mi galardon.

Pitaco (2)

En fin el dia
Llegó de que los numenes pusieran
Un termino á los males que agobiaron
Tantos, y tantos años tu ecsistencia.
Ya plugo á los destinos que parara
De la fortuna la voluble rueda
Y á la cumbre te llaman de la gloria...
Ya estas en Lesbos: mirala, contempla
El brillante esplendor de los lugares
Donde viste del Sol la luz primera
Y bendice á los Dioses protectores
De tus justos derechos...

(1) Abraza á Creon (2) A Fares.

Creon (1)

La prudencia

Te recomiendo, Fares.

Fares

A mis ojos

Y á mi memoria solo representan
Estos lugares de esplendor que dices
Luto y horror, y lágrimas, y afrenta..
Ese soberbio alcazar, estos atrios,
Los techos que nos cubren; la diadema
Que heroica ciñe tu inculpable frente,
Este suelo fatal que nos sustenta,
Y aun el Sol que me alumbra, todo tinto
Con la inocente sangre que aun humea
De mis padres está, y en todas partes
Sus alaridos lúgubres resuenan
En torno de mi oido!!!!

Pitaco

De tu pecho

Y de tu mente borra esas ideas
Fúnebres, y espantosas. Ya sus manes
Aplacados descansan en presencia
Del inflecsible Minos, sin que pidan

(1) Acercandose á Fares, á media voz.

Ninguna espiacion. Jove detesta
La sangre, y la venganza, y el momento
Pasó de derramarla, ni ejercerla.
Si murió Polidoro, su destino
Lo decretó imperioso, y es demencia
Querer sus juicios penetrar arcanos
Ni esperar contrastarlos en la tierra..—
¡Fué una crueldad atroz..! ¡Fué una desgracia
Dolorosa..! mas ya...

Fares

Traicion horrenda,
De horrenda pena digna!!!

Creon

Abominable;
Mas los Dioses darán castigo á ella.

Pítaco.

Yo regué mi pacífico retiro
De tristísimas lágrimas al verla,
Bien lejos de pensar que una corona
Arrancada con bárbara violencia,
La voluntad universal de Lesbos
A mi frente humildísima ciñera.
Reiné, pero ni el Solio, ni la gloria,

Ni el esplendor brillante que rodea
La magestad augusta, sedujeron
Mi corazon jamas. De esta grandeza,
De este poder sin limites, que Lesbos
Me quiso confiar, solo me queda,
Solo el placer de haber hecho felices
A cuantos alcanzó mi mano tierna,
Mas para completarlo, tu ventura
Me faltaba formar.

Fares

¡Pitaco...!

Pitaco

Reina

Sobre mi y sobre Lesbos. Los destinos
Te llaman á la gloria, y tu cabeza
Ornan propicios del laurel sagrado
Que tus inclitos padres en herencia
Te dieron al morir. Yo mismo quiero
Desceñir de mi frente la diadema
Y coronar la tuya.

Fares.

¡Oh sin segundo
Egemplo de heroismo...! ¿Y quien de ella

Es mas digno que tú..? Yo recibirla
Podria sin rubor por mas que sea
Su dueño cual tu dices..? Mis derechos
Que le importan á Lesbos, sin que tenga
A la par las virtudes eminentes
Que en ti vemos brillar? ¡Ay.! ¡ Reina, reina
Para el bien de la Patria! yo lejano...

Pitaco.

¡ Que pronuncias..! Jamas... Tu resistencia
Me anuncia un alma grande = En fin, mañana
Delante de los numenes tu lengua
Prestará sobre el ara el juramento,
Y ceñiré á tus sienes la diadema (1)

Escena 3ª.

Creon, Alceo

Creon

¿ Haz escuchado..?

Alceo

Si

Creon

Llegó el momento..?

¿ Podré fiar Alceo en tus promesas..?

(1) Vase. Alceo y Creon le acompañan hasta la puerta del Palacio, en donde entra seguido de Pares y su guardia.

Alceo.

¿Lo preguntas, Creon...? ¿Dudas...!

Creon.

Los hombres

Se cambian con el tiempo. La esperiencia

Me ha dado esta leccion, que yo no aparto

Jamas de mi memoria. En esta empresa

Si me abandonas... tú

Alceo

Nunca mi labio

Prometió lo que el animo no fuera

Capaz de egecutar. ¿No me conoces?

¿Porque vacilas, quando tantas pruebas

Tienes de mi amistad...?

Creon

Pensé que acaso

La privanza con Pitaco te hubiera

Hecho mudar de intento.. Los Palacios,

El aura popular, y la grandeza

Mudan el corazon y nos seducen

Con ilusiones magicas.. Pudieras

Alceo

Basta, basta Creon

Creon

Perdona, Alceo,

Si al preguntar...

Alceo

Mi corazon no trueca

Sus sentimientos, ni se aplaca

Hasta que logra su venganza entera

Creon

Pero tal ver tu compasion, de Fares...

Alceo.

¿Yo compasion con él...? ¿Podré tenerla

Con un odioso hijo del tirano

De mi infeliz familia...? No, perezca,

Perezca cual sus padres á las iras

De mis fieles secuaces, y tu reina

Con su hermana en union.

Creon

Solo por eso

La manifiesto amor, que nunca fuera

Sin el trono mi esposa. Por lo mismo

Mintiendo á Fares fé vagué por Grecia

Desterrado con él como el amigo

Mayor de Polidoro, cuando apenas

Tuvo mayor contrario— En fin yo supe
Cual viste, deslumbrar con mi cautela
A Fares, Julia, Pitaco y á Lesbos
Que aplaudió mi virtud. Asombra de esta
Mis designios formé; mas yo abomino
Cual tú, á ese Fares tan audaz, á ella,
A Pitaco, y á todos los que puedan
El Solio disputarme— En fin, se acerca
El terrible momento; en él aguardo
O morir, ó ceñirme la diadema.

Alceo.

Y aguardas con razon. Propicio el hado
En tu favor, y á mi anhelar se muestra.—
No bien tu aviso recibí en secreto,
Que prodigando el oro, y las promesas,
En los mas implacables enemigos
De Polidoro, multitud inmensa
Formé de conjurados, todos prontos
A proclamarte Rei. Tan solo esperan
A mi señal para romper: mirarla
Y acometer á Lesbos indefensa
Sembrando horror, y confusion y muerte,
Si es que imprudente resistirse intenta

Será un momento, y otro, la corona
Colocarte yo mismo—

Creon

Y tu de ella
Seras dueño conmigo.

Alceo

No pretendo
Recivir de tu mano recompensa.
Dá gracias á las furias que concitan
La venganza en mi pecho..!

Creon

¡Si supieras
Cual la de Fares iba á ser!; que horrible
Cuando pisara el trono..!

Alceo

Mas tremenda
Será la de nosotros..! Si, lo juro,
Dando á la tuya por señal mi diestra (2)
A dios, mañana reinaras, ó Alceo
Dejará de ecsistir.

Creon

A dios (2)

(1) Se dan las manos.
(2) Se vá por la izquierda del espectador.

Escena 4.ª

Creon solo

Creon.

Bien cerca

Está tu fin, traidor. Mientras me sirvas
Vivirás, y despues la recompensa
A tu servicio vil dará un veneno=
Harto indiscreto y peligroso fuera
Conservar á mi lado este perverso...
Acaso contra mi mañana pueda
Sus tramas emplear... No, no es prudente
Permitirle vivir dejando expuestas
Seguridad y vida... Iulia, Fares
Tambien con él al mismo tiempo mueran,
Y mi triunfo es seguro — Pero vuelve
Fares... disimulemos

Escena 5.ª

Creon. Fares

Fares (1)

En tu ausencia

No puedo sosegar... Creon amigo...!
¿Porque me abandonastes...?

5

(1) Entra en la escena por la derecha del espectador

Creon

Era fuerza

Para servirte mas. Quise en secreto
Ecsaminar de Alceo las ideas,
Y facilmente lo he logrado.

Fares

Acaso..

Creon

Está de nuestra parte. Solo anhela
Verte subir al trono sin que piense
La suerte desgraciada que le espera.–
El, no lo dudes, Fares, fué el primero
Que seduccion, y dadivas secretas
En Lesbos prodigó para la muerte
De tu padre infeliz; mas satisfecha
Con esto su venganza, busca ahora
Siendote fiel del hijo la clemencia.

Fares

5 ¡Clemencia aguarda..! muerte. Yo le ofrezco
La mas cruel que imaginarse pueda;
Y á todos cuantos las rebeldes manos
Contra mis padres miseros volvieran,
Tambien un digno galardon les juro.

Creon

Presto será: mas entretanto llega
El momento feliz de la venganza,
Para que en Lesbos mas completa sea
No olvides mis avisos. Poco tiempo
Que los perdonas, ya fingir te resta;
Muestrate ledo á todos, y que nunca
En tu semblante su castigo lean.

Fares

Si haré, Creon, de nuevo te lo ofrezco,
Y este terrible sacrificio sea
El primero que acepte Polidoro
De mi amor filial. — ¡ Sombra funesta
De mi adorado padre, yo te juro
Aplacar tu furor..! = En fin, se acerca
El dia de mi triunfo, pero antes
De que brille su luz, regar desean
Mis lagrimas la tumba misteriosa
Que las cenizas de mi padre encierra.
Bajaré á la morada de los muertos,
Ynvocaré sus manes, y mi diestra
Sobre el sepulcro frio la venganza
Le tornará á jurar que de mi espera.

Creon(1)

(Favorable ocasion!) Tan grato oficio
La piedad y el deber á par te ordenan.

Fares.

Adios, Creon(2)

Creon.

Adios _ Vé, que mañana
Tambien te cubrirá la noche eterna.

Escena 6ª.

Creon solo.

Creon.

Parece que la prospera fortuna
Facilita á mi pié llana la senda
Que me conduce al triunfo: solo falta
Ser el dueño de Julia _ ¡ Cuanto cuesta
Al odio que la tengo el sacrificio
De entregarle mi mano..! Mas es fuerza
Aunque será por poco. A mis intentos
Hoi sirva, que mañana mi cautela
Preparará su fin, tan necesario
A completar mi dicha... Pero es ella

(1) Aparte (2) Vase.

Escena 7.ª

Creon, Julia.

Creon

Julia mia..!

Julia

¡Creon! Todo el Palacio
He recorrido en tu busca.. ¿Así te alejas
En dia tan feliz, tan deseado..!

Creon

Fácil fué la ocasion; mas ya corriera
En alas de mi amor, Julia querida
A encontrarte de nuevo. ¿Quien desecha
Si la puede gozar su propia dicha?
¿Piensas que yo tan insensato fuera?
¡La mia es la mayor que puede el Cielo
Conceder á un mortal, pues nada llega
Al placer de ser tuyo..!

Julia

Tus palabras,
¡O adorado Creon! mi pecho llenan
De entusiasmo y de júbilo!! No puede
Mis sentimientos expresar la lengua.!
¡Ay Creon..!

Creon

¡Julia mia...!

Julia

¡Ven! El ara,

El Sacerdote, y Pitaco ya esperan.

Creon

¡Sagrado Jove, desde el alto Olimpo

Nuestros eternos vinculos acepta.! (1)

Acto 4.º

Panteon destinado á los Reyes de Lesbos, en cuyo interior se supone estar el Sepulcro de Polidoro. En el fondo habrá una escalera que se dá entrada: estará rodeado de tumbas y vasos cenizarios, y alumbrado escasamente por una llama sobre un candelabro alto de bronce.

Escena 1.ª

Alceo, Conjurados (2)

Alceo

Por esa ignota via que desciende

Desde el alcazar á este horrible sitio

Debe llegar Creon = Ya su tardanza

Sobresalta mi pecho.. = Con sigilo

(1) Vanse

(2) Se colocan en un lado de la escena, y en ademan de hablar

Vinimos hasta aqui, pero ¿ quien sabe
Si algun funesto acaso habrá podido
Descubrir el secreto? No es posible:
Vanos temores, que el aliento mio
No debe concebir. Seguro el golpe
Está en mi mano... — Pero algun ruido
Oigo cercano... Este es Creon: cesaron
Mis zozobras por fin.

Escena 2ª

Alceo, Creon, Conjurados.

Creon

Alceo! amigos..! (1)
Perdonad mi tardanza. Un accidente
Favorable á mis planes é imprevisto
Mi planta suspendió. Pocos momentos
Son que acabo de hacer el sacrificio
De dar la mano á Julia en la presencia
De Pitaco, de Pares, y un ministro
De los Supremos Dioses. Ya en mi frente
Asegurada la Corona miro
Si ora constante vuestro aliento sigue
Mis pasos hasta el fin.

(1) Rodean á Creon y á Alceo.

Alceo

A eso vinimos=

Estos que ves intrepidos guerreros,
Gefes son de otros mil que han prometido
Ceñirte la diadema. Su obediencia,
Su constancia y valor, no habrá peligros
Que puedan contrastar. Una voz sola
Basta para inflamarlos.

Creon

Yo confio
En su ardor, en el vuestro, y en la espada
Que deseoso de esgrimir yo ciño,
Contra esa muchedumbre vil que á Fares
Tan propicia se muestra.

Alceo

Nuestro brio
Te seguirá dó quier.

Creon

Sobre este acero
Juradme todos por el lago Estigio
Cumplir vuestra promesa

Alceo. Conjurados

Lo juramos. (1)

(1) Sacando todos las espadas, y cruzandolas sobre la de Creon.

Alceo

Antes pereceremos, que rendidos
Obedecer á Fares.

Conjurados.

Lo juramos.

Creon

¡Oh acentos que aseguran de mi triunfo
El ecsito feliz! - Al sol naciente
Vereis mi recompensa - Alceo, amigos; (1)
Dejadme solo. Dentro de un momento
Julia debe venir.

Alceo

A dios

Creon

Sigilo, y valor

Alceo

Basta. A dios (2)

Escena 3ª

Creon solo

¡Oh triste noche
Favorable al horror de mis designios
Redobla tus tinieblas pavorosas

(1) Envainan.
(2) Vanse todos.

Mas y mas por piedad! = ¡Que horrible sitio
Y tenebroso es este! = ¡Que silencio
Reina en esta morada, ultimo asilo
De los vivientes! = Siento que medroso
Me late el corazon! ¡Ay! ¡Que suplicio
Son los remordimientos! No compensa
La gloria de reinar, ni el poderio
Esta amarga zozobra que persigue
Al crimen por dó quier! Este martirio
Que acibara la vida! Mas que oigo (1)
No ha resonado un lúgubre alarido
Dentro de esos sepulcros!!! Ay huyamos
De este lugar de horror! Pero que miro!!!
¡Dos espectros!!! ¡Perdon! Yo no he causado
Vuestra muerte! ¡Perdon! = ¿Sueño? ¿Es delirio
Lo que embarga mi mente? Si borremos (3)
Esta ilusion quimerica = Tranquilo
Consumaré mi obra, pues ya es tarde
Para retroceder arrepentido.
Mas Julia se aprocsima

(1) Se oye silvar el viento y algunos truenos lejanos
(2) Pasageramente figura como si los viera y se horroriza
(3) Cesa la tormenta

Escena 2.ª

Creon, Julia.

Julia

A tu mandato,
Creon, sumisa vengo á este recinto
Tan triste para mi, donde reposan
De mis padres los manes.

Creon

Por lo mismo
Que los ilustres restos de tus padres
Aquí sepultos yacen, he querido
Que á su vista me escuches— Un arcano
Te voi á revelar, grande, inaudito,
Horrible.

Julia

¡Oh Dios!.. ¡Creon!.. ¡Yo tiemblo!..

Creon

Tiembla...

Julia

¡Ai misera de mi..!

Creon

¡Tiembla al oirlo..!
Mas ten presente, Julia, que Himeneo

Con sus eternos lazos nos ha unido,
Y que imperioso tu deber sagrado
Manda que me obedezcas.

Julia

Mi alvedrio,
Mi fé, y mi corazon hace un momento
Que ante las Aras te ofrecí: me rindo
Creon á tus mandatos; di: mi vida
Es tuya

Creon

Y si me prospero destino
Estuviera en tu mano, ¿vacilaras
En hacerme dichoso..?

Julia

¿Y has podido
Dudar solo un instante? ¿Tantos años
De constancia y de fé, tantos suspiros
Y lagrimas vertidas en tu ausencia,
No bastan á probar que el amor mio,
Es immenso y sin fin, ardiente y puro..?

Creon (1)

Si Julia, si, mas es tan maudito
Lo que vas á escuchar.. Es tan tremendo

(1) Con gran misterio.

Tan peligroso el noble sacrificio
Que te voi á ecsigir, que tal vez dude
Hasta el fin consumarlo tu cariño. . —
Sabe pues que ese incauto que yo mismo
Conduge á Lesbos, á su planta abriendo
La senda al Trono. . ¡ Con horror lo digo. . !
No es Fares, ni es tu hermano. . .

Julia (1)

¡ Que pronuncias !!!

Creon

Una verdad terrible que á un abismo
De males y de horrores á la Patria,
A ti, y á mi conduce sin arbitrio
Si la oculto mas tiempo.

Julia

Su semblante
Despues de veinte años que ha vivido
Lejos de mi no puede la memoria
Apenas recordar. .

Creon

Era tan niño
Tu noble hermano quando de este suelo
Le arrebatara el aspero destino

(1) Horrorizandose

Que aun quando se ofreciese ora á tus ojos
No te seria dable distinguirlo
Tras de tan larga ausencia
Julia
¿Con que sabes..?
¡Ay triste, yo!.. ¿Luego el hermano mio..!
Creon
No ecsiste ya
Julia
Murió!!!
Creon
Murió.
Julia
¡Que escucho!!!
¡Murió en lejanas tierras..! ¡desvalido..!
Y sin tener ninguno de los suyos
En quien fijar los ojos..!
Creon
El destino
De ese consuelo le privó. Mas plugo
Al cielo consolarle, que un amigo
Su postrimer aliento recibiera
Y bañara con llanto compasivo

Su frente al espirar

Julia

¡Ynfortunado..!

Que ni á ecsalar el ultimo suspiro
Llegastes en tu Patria, ni la pira
Concedió Jove que á tus restos frios
Encendiera mi mano cariñosa...
¡Mas tu Creon..!

Creon

Tan funebres oficios
Hiro llorando mi amistad. Al Cielo
Subió la llama, y Fares consumido,
Guarda mi amor sus inclitas ceniras
En urna funeral

Julia

¡Oh padre mio..!

En vano ya la sangre derramada
Clamará por venganza, si contigo
Bajó al sepulcro Fares..! ¿Quien tu sombra
Querrá aplacar piadoso, cuando al hijo
Los Dioses se lo niegan..?

Creon

Si mirado

Hubieses su dolor y su martirio
Por eso al espirar.. ¡ Si sus palabras
Que aun resonando estan en mis oidos
Hubieras escuchado..! ¡ Si hai en Lesbos
Quien se acuerde de mi, Creon amigo:::
Si hai quien tenga mi sangre, que la muerte
Vindique de mis padres!! Esto dijo::
Y fijando sus ojos moribundos
En el Cielo espiró — Jupiter quiso
Conservarme la vida porque fuese
Portador de esta nueva el labio mio;
Y para que supieses de tu hermano
El postrimer deseo. Ya he cumplido
Tan sagrado deber, si bien con pena
La tuya contemplando; á ti lo mismo
Te demanda el honor, obedeciendo
De Fares el mandato.

Julia

El deber mio
Es tan solo morir, y allá en la tumba
Padres y hermanos reposar unidos.

Creon

Antes vengar su sangre te demanda

Que morir con flaqueza. — ¿Tu no has visto
Cual yo los tristes manes de tus padres
Vagando por aqui..! ¿Tu no has oido
Su funebre clamor salir del fondo
De esos sepulcros, y pedir á gritos
Sangre y venganza..!

Julia

Si: mas ¿como puede
Mi diestra femenil tantos delitos
Y á tantos castigar? ¿Como yo sola
Vengarme de sus fieros asesinos?

Creon

Una victima basta

Julia

Dila..

Creon

Fares.

Julia

¡Que escucho..! ¿Fares?.. ¿Ese que tu mismo
Conduces á reinar? Ese que á sombra
De tu santa amistad vuelve cual hijo
De mi infelice padre..?

Creon.

Ese que el Cielo
Envia por mi mano al sacrificio
Bajo el supuesto nombre de tu hermano
Y que en lejanas tierras ha vivido.

Julia

Pero lejos de Lesbos, y estrangero
De este alcazar Real, y los dominios
En que mandaba el muerto Polidoro,
¿Como es dable, Creon, que hubiese sido
Delincuente tambien?

Creon

Ese es el solo
Que ecsiste de la estirpe del impio
Matador de tu padre... Piensa ahora,
Hija de Polidoro, si al destino
Debes obedecer...

Julia

Creon! Mas; como
Estando el inocente... yo...

Creon

Lo has dicho,
¿El inocente? tiembla de pensarlo!! =

¿Mirais este puñal? Este es el mismo (1)
Que se hundió en las entrañas palpitantes
De tus míseros padres...¡Lo ves tinto
De sangre aun!! ¡Contemplalo.. ¿Que tiemblas?

Julia

¡Dioses!!! ¡Creon!... (2)

Creon

¿Te yelas?

Julia

¡Me horrorizo!!

Creon (3)

Tomalo y cumple tu deber. En breve
El vá á venir aquí con el designio
De visitar las tumbas de los Reyes
Que mandaron en Lesbos. Si el impio
Llega á la de tu padre y se arrodilla
En ademan humilde, ese cuchillo
Hunde en su pecho obedeciendo á Jove,
Ofreciendo tan grato sacrificio
A las Sacras Deidades

Julia

¡Caro esposo..!

(1) Enseñandole un puñal (2) Horrorizando &c.
(3) Dandole el puñal.

¡Ah misera... perdona..! el pecho mio
Teme... vacila...

Creon

¿Vacilar..?

Julia

Me faltan
Fuerzas para tan barbaro designio
Poder egecutar..! Son pocas horas
Que en él miraba de mi padre un hijo;
A mi adorado hermano; palpitantes
Nuestros tiernos pechos se han unido
Con lazo fraternal, ¿como me mandas
Que hunda en su corazon este cuchillo
Sin que tiemble mi mano!!! No sé que grito
Escucho en favor suyo, que desarma
Mi brazo..!

Creon

¡En favor suyo! El nieto inicuo
Del matador cruento de tus padres
De una misericordia será digno,
Que su familia le negó á la tuya
Y que él jamas empleará contigo..! —
Tal vez su juventud... su gallardia

Tu pecho desleal han seducido
En mi ofensa talvez...

Julia

¡Creon!

Creon

Sin duda,
Sin duda te mueven á piedad sus atractivos...

Julia

¡Creon..! será verdad que Julia ahora
Oye su afrenta de tu labio mismo..?
¿La nieta de cien Reyes ultrajada
Como una esclava vil de tal delito..?

Creon

¡Falsa muger..! ¡Dejame! ¡huye
Por siempre de mi vista (1)

Julia

¡Esposo mio!
¡Piedad de una infeliz..! ¡Deten la planta..!
Quieres abandonarme en tal conflicto..!!

Creon

Mira otra vez la sangre en ese acero
De tus padres!.. Contemplalo..! Sus filos

(1) Hace ademan de irse (2) Vuelve (3) Grito desgarrador

Desgarraron los pechos inocentes
De los que el ser te dieron..!

Julia

Padres mios.!! (3)

Creon

No los invoques ab tener clemencia
De un descendiente vil de un asesino...
Sé su complice tú...

Julia

¡Que horror.!

Creon

Los Dioses
Daran á tu maldad justo castigo.

Julia

Los Dioses ven mi corazon; ¡Oh padres!
¡Oh desgraciado hermano..! Yo me rindo
A la Suprema voluntad de Jove,
Y á la tuya tambien.

Creon

Muera el inicuo,
Y cumple tu deber, ó te abandono
Y pierdes para siempre el amor mio.

(3) Grito desgarrador.

Elije pues; á dios.(1)

Escena 5.ª

Julia sola.

¡Cielos..! ¡Oh padres..!

¿Y está en mi mano el acero mismo (2)

Que desgarró tu pecho..? ¿Y que! tu sangre

Es el puede besar el labio mio

Labandole con llanto!!! Mas no es llanto

Lo que me pides, sino que su filo

A la victima inmole.— Te lo juro!!!

Aplacaré tu sombra.— Algun ruido (3)

Oigo cercano.. Eres.— Sagrados manes..!

Os voy á obedecer (4)

Escena 6.ª

Julia. Polivia

Polivia

Julia!!!

Julia (4)

Deliro

¿O es Polivia..?

Polivia

Yo soi, yo, que tus pasos

(1) Vase por lo interior del Panteon (2) Mirando el puñal (3) Mirando á dentro (4) En accion de ir á lo interior del Panteon (5) Por la d[illegible] de la [illegible] Panteon (6) Por el fondo mirando con agitacion (6) Ocultando el puñal

Buscando con afan, á este recinto
Temblando descendí... ¿Porque te alejas
En dia tan feliz del lado mio,
Del esposo y hermano, y triste y sola
Al horror y las sombras de este sitio
Consagrado á las tumbas te abandonas
En vez de que el placer... Pero, ¿que miro..!
¡Tu tiemblas..! y enmudeces..! y tu rostro
Palido...

Julia (1)

¡Yo..! Polivia.

Polivia

¡Y un cuchillo
Ocultas á mis ojos..! ¿Que proyectas
En tan triste mansion..?

Julia (2)

El deber mio,
Y el amor filial, aqui mi planta
Ha guiado Polivia. Yo te pido
De la amistad en nombre que me dejes
Cumplir con ambos.

Polivia

Pero, ¿que motivo

(1) Ocultando el puñal (2) Con resolucion

A tan horrible situacion, oh Julia,
Te pudo conducir, ó cual designio..?

Julia

Polivia..! Un juramento irrevocable.

Polivia

¡Yrrevocable!.

Julia

Si

Polivia

Mas, en peligro
Está tu vida acaso..? Di.

Julia

¡Mi vida..!
No me preguntes mas.— Deja este sitio
De muertes y de horror.! Dejame sola,
Sino quieres talvez de Jove mismo
Las iras merecer..,

Polivia

¡Yo abandonarte..!

Julia

Yo te lo mando..; Adios..! Guardasigila (1)

(1) Vase por la derecha del espectador.

Escena 7.ª

Polivia sola

Polivia

¡Misera Julia..! ¿Cual será la suerte
Que inflecsibles te guardan los Destinos..?

Escena 8.ª

Polivia, Creon

Creon (1)

¿Tu aqui Polivia..?

Polivia

¡Dioses..! (2)

Creon

¿Que accidente
Ha podido guiar á este recinto,
Respondeme, tus pasos..?

Polivia

Yo.. buscaba (3)

Creon

¿A quien?

Polivia

A Julia

(1) Que viene de lo interior del Panteon. (2) Aparte
(3) Turbada

Creon

Lejos de este sitio
Y en solitaria estancia mis mandatos
Ora cumpliendo está

Polivia

¡Cielos! que oido (1)

Creon

A nadie es dado interrumpirla

Polivia

Entiendo

Creon

En breve la verás

Polivia

A dios (2)

Escena 9.a

Creon solo

Creon

No fio
En el valor de Tulia. Si por miedo
Tal vez el golpe yerra, soi perdido
Sin duda y descubierto.. me estremezco
Tan solo de pensar que mis designios
Se pudieran frustar.. Honor y vida

(1) Aparte (2) Vase.

Y trono perderia á un tiempo mismo
Si es que se libra Fares de la muerte—
¡Ay! su venganza entonces..! Me horrorizo
De imaginarlo!! En fin aseguremos
Este golpe feliz, que abre el camino
A mi completa gloria: De este acero (1)
No se podrá librar, que el brazo mio
En su pecho hundirá— Furias; prestadme
Para tan alta empresa vuestro auxilio (2)

Acto 5º

Panteon como el anterior

Fares, Pitaco (3)

Pitaco

He aqui el sagrado sitio que los manes
Bajo sus losas funerales guarda
De los Reyes de Lesbos— Esas tumbas
Que á sus memorias celebres consagran
El amor y el respeto, preconizan
Con indelebles letras de su fama
Y su virtud la gloria. Mas en vano
el oro que en sus marmoles resalta

(1) Sacando la espada (2) Se oculta por el mismo lado que Julia con la espada desenvainada (3) Seguido de 2 guerreros q.e se quedan en el fondo del teatro.

Con mil y mil emblemas misteriosos
Al tiempo desafian, polvo y nada
Cual sus dueños vendrán á ser un dia
Sin que quede señal. Aqui se amansan
Los vientos del orgullo, las grandezas,
Y el poder se aniquilan, y se apagan
Los destructores rayos de la guerra =
Cetros, coronas, todo es sombra vana
En esta horribles escuelas dó la muerte
Nos enseña á vivir, y adonde hallan
Los mortales su paz..

Janes (1)

¡Lobrego sitio..!

¡Mansion de luto y llanto, en que descansan
Mis inclitos mayores; yo te piso
Con temeroso pie..! = Tumba sagrada
Que escondes en tu fondo al padre mio..!
Yo te saludo = Pero; ¿donde te hallas..?
Respondeme: ¿dó estas que no te veo..?
¿Que no te puedo hallar..! Tal vez lejana
De mi te ocultan los oscuros senos
De esta espantosa y lugubre morada.
Mas en vano sus sombras á mis ojos

(1) Mirando en derredor.

Pretenden esconderte: si te hallas
En el oscuro abismo, en el abismo
Te buscaré para jurar venganza.–
¡Tumbas que me escuchais..! ¡Sagrados manes
De mis dolientes padres..! ¡Negra estancia
De muerte y de terror..! Se acerca el dia
De sangre, y de castigo

Pitaco (1)

Tus palabras
Me hacen estremecer..! Cuando he guiado
A esta mansion tus pies, mansion sagrada,
Donde el furor de las pasiones todas,
Los rencores, el odio, y las venganzas
Deben enmudecer, ¿suena en tus labios
Castigo y sangre..? ¿Quieres que tu planta
Suba al trono dejando un triste rastro
De lágrimas sin fin.! Si ya la Patria
En su seno te acoge, á ti te toca
Inocente cual antes contemplarla

Fares

¿Y que..! ¿los asesinos de mis padres
Impunes viviran? (2)

(1) Le coge las manos como accion de amistad.
(2) Suelta las manos.

Pitaco.

¿Y á quien tu espada

Pretende castigar..? ¿Querrá tu furia

Que hiriendo, á ciegas confundidos caigan

Culpables é inocentes..?

Fares

No: las leyes

Los sabrá distinguir.

Pitaco

Ellas no bastan

A veces para ver de los delitos

El verdadero reo

Fares

Pero alcanzaran

A castigarlos.

Pitaco

Sí, mas una gota

Que de inocente sangre se derrama,

Acaso vale mas que no el castigo

De muchos delincuentes

Escena 2ª.

Pitaco, Polivia, Fares.

Polivia (1)

Sin tardanza (2)

Corred á la defensa, si las vidas
Y el solio os interesan.

Pitaco

¡Como! ¡habla! –
Mil y mil conjurados furibundos
Pueblan de Lesbos ya, calles y Plazas
En confuso tropel blandiendo el hierro
De la devastacion y la venganza

Fares

¡Que escucho!!

Pitaco

¿Y que pretenden, ó que intentan
En su agresion los perfidos..?

Polivia

Proclaman
A Creon por su Rei

Pitaco

¡Traicion inicua!

(1) Á Fares. (2) Con agitacion entra por el fondo del Panteon

Fares

¡Lo estas viendo, Señor..!

Polivia(1)

La horrible trama

Ha sido urdida en tu Palacio mismo

Segun pude indagar, y aun se contaban

Los que alzaron el grito con tu muerte.

Fares

¿Lo estas viendo Señor..? Ves mi venganza

Como era justa y útil con los fieros

Que á mi padre mataron. ¿Ves la raza

De asesinos rebeldes cuan impios

En su rencor verter mi sangre ansian..?

Pitaco

¡Imprevista maldad..! ¿Mas tu Polivia

Que nos das á entender en tus palabras..?

Conoces los infames promotores;

Sus nombres dí.

Polivia

No me preguntes...

Fares

Basta.

Que mi acero los hiera sin que hagamos

(1) A Fares.

Otras indagaciones. Con la espada
Descubriré á los viles – En buen hora
Reine Creon, pues sus virtudes altas
Le hacen digno del solio, mas primero
Sufrirán los traidores mi venganza

Polivia

¡Creon..! Si tu supieras.. –

Pitaco

¿Como..? ¡Acaso..!

Fares

Talvez en este instante con su espada
Defiende mis derechos

Polivia

El y Alceo
Te venden...

Fares

¡Que pronuncias..! tus palabras
Me horrorizan!! ¡Creon!!

Pitaco

Vamos al punto
A destruir su empresa temeraria..

Fares

No: que yo corro á coronar su frente

Y despues á morir

Pitaco

¡Fortuna ampara

Nuestra misera suerte(1)

Escena 3.ª

Polivia(2)

Sacro Jove

Que los Orbes moderas y te acatan

El Olimpo y la tierra..! oyeme mis ruegos,

Y ya de Lesbos por piedad aparta

Los desastres y el llanto..! Mas ¿en donde

Julia se oculta aqui, que no la alcanzan

Mis ojos á encontrar..? En esos senos

Tal vez.. Pero que miro!! ¡Es ella!(3)

Escena 4.ª

Julia, Polivia

Julia(4)

¡Calla..!

¡Calla..! ¡No me descubras..! Ya lo he muerto..

Polivia

¿A quien..?

(1) Vanse Pitaco, Fares y los guerreros por el fondo

(2) Sola.

(3) Mirando á lo interior del panteon

(4) Como huyendo con espanto.

Julia

Yo le he muerto; huyamos sin tardanza
De esta mansion de horror!!!

Polivia

¡Oh Dios..! ¡que veo..!
Ese puñal con sangre...

Julia

¡Sangre..! Calla.
O matame con él..! ¡Polivia, huyamos

Polivia

¿Que delirio fatal tu ser embarga..?
Escucha por piedad..!

Julia

No me detengas...
¡Misera..! tu no sabes... quita... aparta...
¿Quieres cruel que en este horrible sitio
Mis contrarios consumen su venganza
Derramando mi sangre..! No, yo corro
En busca de Creon...

Polivia

Teme..! no salgas
Si no buscas morir...

Julia

¡Morir!!!

Polivia

Acaso

Lesbos en este momento en sangre nada,
Sin saber el vencer à quien es dado.

Julia

¡Como..! Dioses favor...

Polivia

Unos aclaman
Por su Rei à Creon, y otros de Fares
Defienden los derechos con las armas.

Julia

¿ De Fares..? ¡Ah deliran..! Ya se acerca
El triunfo de Creon — Sombras sagradas
De mis amados padres..! ya tranquilas
Podeis atravesar las negras aguas,
Pues os vengó mi diestra obedeciendo
De mi esposo la voz. Si: mi aliento
Por fin tomó de la traicion venganza —
¿ Ves este acero(1) — ¿ Miras esta sangre
Que tibia aun mi ropa y manos baña..?

(1) Mostrandoselo à Polivia.

Pues ha corrido del infame pecho
De un asesino...

Polivia

¡Que fatal desgracia
Preveo por tu labio..! Tu no sabes
Cual ha sido la victima inmolada..!

Julia

Entre el horror de las oscuras sombras
El golpe dirigí; mas me guiaba
La certeza.

Polivia

¡Infeliz, si mis sospechas
Se llegan á cumplir..!

Julia

¿Sospechas?.. habla..

Polivia

¡Misera Julia..!

Julia

¡Mi razon se pierde,
Y el fuego de un bolcan mi pecho abrasa..!
¡Ni oigo, ni veo!.. ¿Has dicho que sospechas..!
¡No me confundas mas..! sigue mi planta,
O á dios.. (1)

(1) En ademan de irse.

Escena 2.ª

Julia, Polivia, Alceo.

Alceo (2)

¡Creon! ¡Creon!

Julia (2)

¡Que escucho...! Alceo..!
Alceo es, que en la victoria aclama
El nombre de mi esposo.

Alceo

¿Adonde, Julia,
Ese cobarde, ese traidor se halla
Que se oculta á mis ojos..?

Julia

¡Como, Alceo!!
¿Que pronuncias..? ¿Creon..?

Alceo

Su negra infamia
Nos pierde sin remedio... ¿Porque ha huido
El inicuo del riesgo..?

Julia

Tus palabras
Me llenan de terror!! ¿Creon ha huido
Miente tu lengua, perfido, me engañas...!

(2) Entra por el fondo del Panteon con agitacion (3) Se detiene

Alceo

Pluguiese á los destinos, él nos vende

Por miedo ó por traicion..

Julia

¡Cielos..! Me falta

Mi antiguo brio!!!

Alceo

¿ Pues que será en sabiendo

El desastroso fin que nos aguarda..!

Julia

Pero tu, Alceo, ¿ del esposo mio

No sabes el destino..?

Alceo (1)

Oyeme = Estaban

En numero sin fin nuestros parciales,

Esperando la hora señalada

Para el grito romper: llegó, y á Lesbos

Cual un torrente rapido inundaran

Las antorchas blandiendo y los aceros

En confuso tropel. Yá del Alcazar

Ocupando los atrios difundian

Muerte y terror, quando la inmensa guardia

Que al Rei custodia, nos salió al encuentro

(1) Pequeña pausa.

Con tan crudo furor, que recharadas
Y heridas nuestras huestes se dispersan
Dando al peligro la medrosa espalda.
Yo viendome perdido, acompañado
De aquellos mas valientes, procuraba
De nuevo reunirlos; pero en vano
Fué con ellos el ruego y la amenaza...

Julia

¿Y que fué de Creon?

Alceo

¡Creon.! Ninguno
Le ha visto en la pelea. Le buscaban
Sus secuaces... Llamabalo yo á gritos
Con ronca voz al son de nuestras armas...
Mas él no pareció.

Julia

¡Si ha muerto acaso
En secreta traicion,! Veloz mi planta (1)
Corre á buscarle y á morir.

Alceo

Detente (2)

Julia

¿Y he de vivir sin él, quando mi alma

(1) En ademan de irse (2) La detiene

Solo vive por él... Todos perezcan
Sino ecsiste Creon

Alceo

¡Ynfortunada!
No salgas de este sitio... teme, tiembla
De Fares el furor.

Julia

Fares descansa
Por mi mano en la tumba..!

Alceo

¡Que delirio
Ofusca tu sentido..! Ylusion vana
Que presto acabará

Julia

¿Ves este acero?
Pues suya es esta sangre en que se baña.

Alceo

¡Misera Julia! Fares ahora mismo
De aqui no estará lejos, y amenaza
Nuestras vidas sin duda

Julia

¡Que pronuncias..!!
Pues, ¡como..! ¿tu le has visto?

Alceo

En el Alcazar

Entrar ufano, y vencedor

Julia

¡Que escucho!!!

¡Dioses..! ¡Que horrible arcano tus palabras

Encierran para mi..!

Alceo

Confuso estruendo (1)

Y las voces anuncian su llegada:

A donde huir..! (2)

Julia

¿A quien hirió mi mano

Si Fares vive..? ¡Furias desaladas

Del infierno seguidme; yo os invoco (2)

Escena 5.a

Alceo solo

¡Oh estancia de terror..! ¿porque tu seno

No holló primero mi infelice planta

Que vencido caer..? Porque el abismo

No se abre ahora, y me confunde, y traga..?

Pero crece el rumor, y se avecina..

¡Ai misero, ¿que haré..? Deidades sacras

(2) Vase.

Lanzad un rayo por piedad..!

Escena 6a.

Fares, Alceo, Julia

Fares (2)

¡Oh Julia..!

Pero; que veo..! ¡Traidor infame..! Guardias

A morir le llevad (3)

Alceo

¡Creon inicuo..!

Maldicion sobre ti...

Escena 7a.

Fares, Julia, Polivia (4)

Julia

¡Cruel desgracia!!

¡Funesto yerro.! Pero que estoi viendo...

¡Y aun vives por mi mal..!

Fares

La inicua trama

De tu malvado esposo he destruido,

Y su justo castigo, y mi venganza

(2) Entra precedido de una gran porcion de guerreros.

(3) Parte de los guerreros arrebatan á Alceo

(4) Entra con Fares

En breve sufrirá...

Julia

¡Vil asesino...!

Alejate de mi si es que no ansias
Perecer á las iras que en mi pecho
Arden por derramar tu sangre infanda...

Fares

¡Que pronuncias...!

Julia

Alejatee...

Fares

¡Creon! ¿donde se halla...?
¿Vive? Dimelo, ó tiembla...

Julia

¡No..! la muerte
Recivió de mi mano mal guiada,
Por las oscuras sombras, y este acero (1)
Yo misma he sepultado en sus entrañas,
Creyendo que eras tú...

Fares.

Misera Julia
El vil sedujo tu inocencia... ¡Oh hermana...!

(1) mostrandoselo

¡Concederte á mi brazos..!

Julia (1)

Quita!.. Aparta

Esa mano sacrilega..! ¡Malvado..!
Te abomina mi pecho, pues que causas
La muerte de Creon..! ¡Esposo mio..!
¡Perdon..! ¡Te sigo..!(2) — ¡Ai!!! (3)

Fares. (4)

Deidades Sacras..!

Si satisfechas vuestras iras quedan,
No mas delitos, sangre ni venganzas..!

Fin

(1) Se separa de Fares, manifestandole horror
(2) Con resolucion atraviesa el escenario por entre los interlocutores, hacia el fondo del Panteon
(3) Se oye un grito entre battidores, como de haberse dado muerte.
(4) Despues del grito en accion de mirar al Cielo.

